

〔26〕基督徒的末世觀



天地與我並生，萬物與我爲一。 —— 莊子

人生在生與死、光與暗、複雜與簡單、夢幻與現實、束縛與自由、限制與抉擇之間能否觸摸到一點寶藏？

從善與惡的標準來衡量人生時，我們相信人有兩個不同的結局：天堂或地獄、賞報或懲罰。所以為個別的人應有私審判，為整個人類則應有公審判，這是傳統信仰中的天堂、地獄觀。究竟天堂、地獄是否經審判然後達到呢？

其實，天堂、地獄的形像所表達的，不可能是兩個固定的地方，而是兩種不同內涵的狀態：幸福或受苦的狀態。

小明是一個好孩子。他死後應該到天堂享福的，但掌管天門的伯多祿却有意作弄他。伯多祿帶着小明去到地獄的大門口；幸而門是關上的。門上只有一個小孔，伯多祿叫小明窺看小孔。小明見到裡面擺着很多酒菜，只是那裡的人沒法把食物送進口裡去，因為他們進食的用具太長，而且是緊緊在手上的。小明覺得很奇怪，正想問伯多祿時，伯多祿指給他另一處的小孔。小明見到裡面的擺設和剛才所見的完全一樣，只是這裡的人都吃喝得很開心；因為他們都用繫在自己手上的長筷子和匙羹將食物送進他人的嘴裡去。伯多祿知道小明已經明白到兩種境界的差別，便高興地帶着小明進入天堂。

人平日的的生活都是週而復始的，週期性的。如果今天已知道明天、後天和以後的日子都是和今天一樣起床、上班、回家、吃飯、看電視、然後休息，則生活會顯得非常單調和沉悶。假如這沒有意義的重覆日復一日，年復一年地繼續下去，而突然有一天死了，結束了。這是天意嗎？是注定嗎？

於是人希望藉神的助佑，在重覆的生活當中，能捉到一個永恆的剎那，而有一個永恆的感覺，再去面對那沒有意義的人生。因此，人對將來的態度要合上眼睛去夢想永恆，這是一個很矛盾的人生觀念。

耶穌是猶太人，而猶太人極反對上

面那種人生觀，也不能接受那一種神。他們所認識的雅威（上主），並非催眠的神。當他們的祖先在埃及為奴隸時，曾經體驗到這雅威是一個解放者和歷史的主，歷史中的創造者。他們相信人類的歷史是直線形的，不會重覆的，有一個將來，有一個許諾。今日象徵一個更圓滿的明天，而今日的許諾肯定將來，歷史中的將來。耶穌從小就接受了以色列民族的看法，因此他的歷史觀和人生觀是：「將來」已在今日的生活中，永生已在救恩中進入人間。今日的許諾，已包含了將來的事實，象徵着將來更圓滿的事實。今日的生活已能體驗將來的圓滿。

因此，天堂、地獄和世界末日應在今日；人今日的決定即與永恆相關。因為有信仰的人，不相信命運或註定了的人生。天堂或地獄是人自己去抉擇的。它們都與今日有緊密的連貫性。主來臨的日子是一個圓滿的時刻，是今日生活的延續與發展。人類歷史指向一目標，不是重覆的，而是樂觀的。過去的事蹟只是一個許諾。所謂「默西亞」就是指向將來希望的歷史觀。猶太人仍期待默西亞，而基督徒相信耶穌就是默西亞，並同時期待他的再來。所以，猶太人與基督徒都有默西亞的觀念，並期待他的來臨。

當一個小孩子非常渴望自己有一隻石英錶時，他會幻想自己已擁有了那隻錶，而只是失掉了。所以他會告訴人，他失了一隻石英錶。在信仰方面，人論到天堂、地獄、末日時，也有類似的心態。我們說人類失去了樂園，是因為人實在太期望樂園這個事實。我們談論萬民四末，也正是說出現在人生存在世，很希望善惡報應的公平。作為跟隨基督的人，應曉得把這些原始的願望連在一起，同時又曉得翻譯事實。因為基督徒是一個人，與其他的人一樣，但他們不可純粹像一般人的想法，而要知道把宗



盡在掌紋中看自己
命運的人，忘記了
人的手有能力去摸
索自己的命運。

教和信仰分開。宗教是人的事，人希望得安慰，安全感，和找到目標而信教。為跟隨基督的人，雖仍有宗教的需要，但他們的信仰要將這宗教的基本需要昇華，而集中在基督身上與基督一起生活，他們在世上的每一分秒已參與基督的生命。人本身想知道死後如何，有沒有賞罰。不過，信仰基督並不帶給人對死亡一個確切的答案的。真正的答案是不去問這些問題，而是積極地投入與基督一起生活，然後再去看生、死和始、終的問題，並以和基督一起生活的事實去翻譯出來。這是基督徒的信仰，這信仰面

對着他作為一個人所要求的宗教答案。若我們已相信基督，他的生命就是我們的生命，如此則所謂世界末日、死亡、審判變成了我與整個人類宇宙逐步的合一；因為復活的基督已完全在宇宙中。我們的末日、死亡完全與他連在一起，因着他的緣故，也連貫了整個宇宙及人類的關係。這樣便不用再計較何時、何事，而集中在那生活的質素——與基督一起生活的信仰生活，不再去追問生命何時結束，世界何時末日。因為，若人已相信與基督一起，人就已踏入永恆的新天地。人既生活在新天地之中，也就

再沒有興趣去追問這小生命的命運將會怎樣，這小世界何時毀滅的問題；所以基督徒不需要去看掌紋，因為基督徒的命運已經十分清楚，他們的重點在於與基督一起生活，相信基督復活了。整個宇宙已經與基督在一起，整個人類已分享着基督。所以，這信仰使人超越時間與空間，也使人超越了個體。在這觀點中，其他的問題變成了次要的小事，不需要再去追問了。

生活在中世紀的人和現代的人，對創造的態度很不相同。幾百年前的人常以旁觀者的態度讚頌天地的創造者。今日的人不想只做觀眾，而要親自去參與創造。其實做人是一個責任；選擇天堂或地獄的責任。人的命運就在自己的手中。人可以創造歷史和影響歷史，人的聖召是與主作一個共同創造者，因為人是創造者的肖像，也分享着創造者的力量。創造的工程尚未完成；人要繼續發展這工程。在創造中，人的決定相當要

緊。天堂原是一個「人與人」和「人與主」間共融的狀態，信仰要求人在不同的時代和文化中，重新去作反省和翻譯。

公審判時，在「人子」身上，可以看到判斷的標準——永遠的愛。而人的抉擇就是接受這愛。所有的善人在公審判時，將是基督的見證人，因為他們已接受了基督的愛。這愛的審判不計較人做什麼，而要看人如何接受基督對人類的愛。基督徒對死亡的主要答案是：基督與他們在一起，他要引導人類歸向天父，因為他們相信他派遣了聖神在他們心中，不斷地推動他們。這是基督徒的人生觀。

我如何培養自己對世界的興趣？

時間是很短暫的，為我們最要緊的是把握今天。今日我能夠積極地培養自己對世界的興趣，睜開眼睛去看人生和欣賞在我們四週的一切。因為所有的一切都可以引領我們回歸基督，並在基督內歸向天父。



現世與天國是同一張照片裏的前景與背景。